

LA STREGA "MARTHA" RAPPRESENTERA' L'ITALIA AL FESTIVAL EURODOCS A LOS ANGELES

Il progetto del documentario era stato presentato al pitching forum "Raccontare l'Avventura" nell'edizione 2006 del TrentoFilmfestival dove nel 2008 ha vinto il Premio Imola per il miglior documentario di autore italiano

TRENTO Sarà il documentario "Martha memorie di una strega", del regista milanese Giovanni Calamari, presentato nella Sezione "Orizzonti" al 56° TrentoFilmfestival dove ha vinto il "Premio Città di Imola" (presidente della Giuria era Reinhold Messner) per il miglior documentario o film di autore e produttore italiano, a rappresentare l'Italia al Festival EuroDocs di Los Angeles in programma il prossimo 17 ottobre.

Il Festival EuroDocs è una rassegna di documentari europei inediti organizzata dall'American Cinematheque presso l'Aero Theatre di Santa Monica. I documentari in rassegna, offrono una panoramica sulle varie culture europee, rivelando al contempo le dinamiche della ricca e diversificata produzione documentaristica europea. L'evento è organizzato in collaborazione con i Consolati Generali di Austria, Belgio, Francia, Gran Bretagna, Italia, Spagna, Svezia, Svizzera, l'Italian Film Commission, il Goethe-Institut e l'Istituto Italiano di Cultura, di Los Angeles.

Ne 2005 l'autore aveva vinto il premio "Autori da scoprire" indetto dalla Provincia autonoma di Bolzano proprio per il soggetto del documentario "Martha, memorie di una strega"; nel 2006 aveva presentato questo progetto alla prima edizione del pitching forum "Raccontare l'Avventura", promosso da TrentoFilmfestival, Format, e Scuola Zelig.

Il film "Martha memorie di una strega"

Dura e imponente come le Dolomiti. Dolce e fragile come i sentieri che tagliano l'altipiano dello Sciliar. Martha è lo specchio di una montagna antica fatta di tradizioni, di fiabe, di erbe profumate ma anche di fatica e di solitudine. Vive a Castelrotto, un delizioso e ordinato borgo altoatesino, dove però Martha capisce in fretta di essere fuori posto, di non riuscire a seguire la strada tracciata per lei dagli altri. Inizia così una lunga e faticosa ricerca d'identità. Affronta se stessa, il paese, la famiglia con passo deciso, lo stesso delle interminabili camminate in montagna. Sulle sue spalle, insieme al peso dello zaino, porta quello delle sofferenze di tutte le donne che, prima di lei, hanno provato a sgretolare quella gabbia fatta di sassi, di prati e di vasi alle finestre. Martha disegna sull'erba, sotto il sole, per fermare il senso del proprio affanno. Traccia scudi colorati per proteggersi. Balla intorno al fuoco e racconta storie di fate e di nani. Si spoglia di tutto: vestiti e paure. In paese la chiamano "la malattia di Martha". La giovane donna che voleva i pantaloni alla fine troverà la magia. "Sono una strega". E poco importa se qualcuno non ci crede.

REGIA E SOGGETTO: Giovanni Calamari

FOTOGRAFIA: Alvise Tedesco

MUSICA: Alessandro Ponti

MONTAGGIO: Cristina Flamini

DURATA 50'

Il regista

Giovanni Calamari è nato nel 1970 a Milano città in cui attualmente vive e lavora. Diplomatosi nel 1996 alla Scuola Civica di Cinema e Tv dopo alcune esperienze come assistente di produzione, nel 2001 realizza il suo primo documentario come regista. Ha firmato la regia di docu-reportages di programmi scientifici e mini-fiction di attualità per conto di Mediaset e nel 2005 ha vinto il premio "Autori da scoprire" indetto dalla provincia di Bolzano per il soggetto del documentario Martha, memorie di una strega. Filmografia: A scuola di Top Gun (2006), Il porno alla Sbarra (2005), Eurofighter Typhoon: emozioni a 9g (2005), Sbocciati a Milano (2003) e il cortometraggio Assente dalla nascita (2002)

www.trentofestival.it

TRENTOFILMFESTIVAL
Via S.Croce, 67
Centro Santa Chiara
C.P. 402 - Trento Centro
I-38100 Trento

Tel +39 0461 986120

Fax +39 0461 237832

mail@trentofestival.it

Ufficio stampa

Marco Benedetti

T +39 0461 986120

marco.benedetti@trentofestival.it

soci promotori

Comune di Trento



Club Alpino Italiano



Città di Bolzano



main sponsor

