



Rifugio Dino e Giovanni Chiggiato

Gruppo delle Marmarole - Dolomiti Orientali



DOMENICA 24 LUGLIO 2005

ORE 11.30

**9ª EDIZIONE DEL CONCERTO DELLE MARMAROLE
“MUSIK UND NATUR”**

Il gruppo di Corni delle Alpi della Staatskapelle di Weimar

Stephan Katte, Ralph Ludwig, Jens Pribbernow, Georg Boelk

Musiche folcloristiche e barocche per Corni delle Alpi, Corni del Bosco e
Corni dei Camosci



Il concerto si svolgerà all'aperto nei pressi del Rifugio Chiggiato e sarà gratuito. Possibilità di ristoro.

Il Quartetto

L'ensemble di Corni della Alpi della Staatskapelle di Weimar si è formato nel 1995 quando i quattro cornisti si sono costruiti i loro strumenti con il legno degli abeti del Bosco della Turingia.

Da allora hanno tenuto decine di concerti in tutta la Germania, talvolta accompagnati dall'organo, e nel 2002 ci fu il debutto in Svizzera, patria dei Corni delle Alpi.

Il Concerto del Chiggiato costituisce la loro prima esibizione in Italia

Con i loro strumenti lunghi oltre 4 metri i musicisti non eseguono solo pezzi folcloristici ma soprattutto composizioni barocche, e non sono poche le musiche scritte o arrangiate appositamente per loro.

Nel 2005, nella ricorrenza del 10° anniversario della costituzione dell'ensemble esce il primo CD: MUSIK und NATUR, Musica per Corni delle Alpi e Corni dei Camosci edito da Gutingi.

Programma

Anonimo (18° secolo)	Intrade
Lukas Schmid (Contemporaneo)	Westschweizer Choral
Walter Klaus (Contemporaneo)	Corni delle Alpi – Eco
Leopold Mechura (1804-1870)	Quartetto Es-Dur Andantino – Mazurca – Andante con moto – Allegro
Tilman Susato (attorno al 1550)	Partita per quattro Corni dei Camosci Ronda/Saltarello – Ronda II – Allemanda – Ronda III La Moresca
Manfred Schlenker (*1926)	Il Giorno del Bosco – Quadro musicale per quattro Corni delle Alpi - Risveglio – Luce del mattino – Canone – Scena di caccia - Che suono grazioso – Afa del mezzogiorno – L'arrivo del temporale – Fresco piacevole – Aprite i cuori – Canto di congedo – Campana della sera – La luna è spuntata
Paul Peuerl (attorno al 1575-1625)	Partita per quattro corni dei camosci Paduan – Intrada – Danza – Gagliarda
Johan Nepomuk Kummel (1778-1837)	Quartetto Elaborazione per tre Corni e Tuba
Antonio Vivaldi (1678-1741)	1. parte allegro dal concerto a-molle L'Estro Armonico op.3 nr 8 Arrangiamento: St.Katte

Rifugio Dino e Giovanni Chiggiato m 1911 (Sezione CAI di Venezia)

Inaugurato nel 1926 dalla Sezione CAI di Venezia e dedicato alla nobile figura di Giovanni Chiggiato, uomo di cultura, alpinista, per molti anni presidente della sezione (in seguito anche suo figlio Dino). È uno dei pochi rifugi che ancor oggi si raggiungono solo a piedi. Armoniosamente inserito nell'ambiente, è un magnifico punto panoramico su Antelao, Sorapiss, Marmaròle, Peralba, Crissin, Cridola, Monfalconi, Spalti di Toro, Duranno, Col Visentin, Bosconero.

Costituisce ideale punto di appoggio per chi percorre l'Alta Via n° 5, prima dell'impegnativo attraversamento del versante Nord del Gruppo delle Marmarole. Aperto da metà giugno a fine settembre, dispone di 4 camere e 2 cameroni e di servizio cucina. Dal 1975 la gestione è affidata alla famiglia Valcanover.

Come raggiungere il Rifugio

1. da Calalzo di Cadore per Val Vedessana (percorso facile, ore 2)

Per strada asfaltata aperta agli automezzi fino ai Fienili Stua (m 1125) a circa 5 km da Calalzo, nei pressi del Ponte Vedessana; si prosegue per strada sterrata n. 261 che sale dolcemente nel bosco fino ai Fienili di Costapiana (m 1337) e poi per mulattiera fino al Rifugio.

2. da Calalzo di Cadore per Val Diassa (ore 2)

per strada asfaltata aperta agli automezzi fino al Bar Pineta in località Praciadelan (m 1044) e proseguimento su rotabile sterrata fino in prossimità del Ponte Diassa (m 1133). Sentiero n. 260 ripido e panoramico nel primo tratto, prosegue poi con minore pendenza nel bosco fino al Rifugio.

Per informazioni e prenotazioni:

Rifugio Dino e Giovanni Chiggiato – Comune di Calalzo di Cadore (BL) – tel. e fax 0435 31452