

PROGRAMMA PROIEZIONI
FILM SHOWINGS PROGRAMME

SABATO 1 MAGGIO 2004
SATURDAY 1 MAY 2004

AUDITORIUM - ore 20.30 - 8.30 p.m.

LA SPEDIZIONE DI S.A.R. IL DUCA DEGLI ABRUZZI AL K2

di Vittorio Sella - 24' (Italia, 1909)

Le prime immagini filmate del Karakorum e del K2 effettuate durante il primo tentativo di salita del K2 lungo lo sperone Abruzzi che porterà in vetta gli italiani nel 1954.

GRASS: A NATION'S BATTLE FOR LIFE

di Cooper e Schoedsack - 77' (USA, 1925) did.ingl.

La straordinaria migrazione annuale della tribù dei Bakhtiari. Le riprese, che durarono un anno, videro coinvolte almeno 50.000 persone e mezzo milione di animali.

DOMENICA 2 MAGGIO 2004
SUNDAY 2 MAY 2004

AUDITORIUM - ore 20.30 - 8.30 p.m.

DEEP BLUE

> A 3/5 – M 5/5

di Alastair Fotherill, Andy Byatt - 90' (Germania e UK) v.o.ingl.

Il 70% della superficie della Terra è coperta di acqua; per la prima volta, è possibile esplorare le meraviglie dell'oceano e delle infinite forme di vita che lo popolano, che si rivelano per quello che sono, incantevoli e seducenti.

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

> A 5/5

di Stanley Donen – 98' (USA, 1954)

La storia è ambientata nel 1850. I fratelli Pontipee, scalmanati boscaioli dell'Oregon, organizzano al villaggio un moderno ratto delle sabine. Le fanciulle, col loro fascino, riusciranno a trasformarli in mariti perfetti.

LUNEDI' 3 MAGGIO 2004
MONDAY 3 MAY 2004

MULTISALA G. MODENA SALA 2 - ore 14.45 – 2.45 p.m.

RETROSPETTIVA

“CHOGORI-K2: SOGNO, CONQUISTA, REALTÀ”

KARAKORUM – DIARIO DELLA SPEDIZIONE ITALIANA DEL DUCA DI SPOLETO

di Massimo Terzano – 77' (Italia 1929)

Diario della Spedizione Geografica italiana che si occupò dell'esplorazione del Baltoro e della Valle Shaksgam

MOUNTAIN MEN: THE GOST OF K2

di Mick Conefrey – 49' (Gran Bretagna 2002) v.o.ingl.

Il racconto dei tentativi falliti degli americani, guidati da Charles Houston e Fritz Wiessner, nel 1938, 1939 e 1953, di salire il K2.

MULTISALA G. MODENA SALA 3 – ore 15.00 - 3.00 p.m.

USHUAIA NATURE - LES TRESORS CACHÉS

> M 6/5

di Gilles Santantonio – 59' (Francia)

Nel cuore del Parco Nazionale delle Cevennes, nel sud del Massiccio Centrale, l'ornitologa Yvon Le Maho addestra un gruppo di uccelli migratori a seguire in volo un deltaplano biposto a motore.

ARTE IN CASERMA

> M 4/5

di Johann Wieser – 21' (Italia)

Le decorazioni pittoriche delle caserme, rappresentazioni mitologiche o fantastiche, svelano il ritratto di una cultura destinata a scomparire a seguito dell'abolizione della “leva” militare .

HOOK OR BOOK

> M 6/5

di Robert Nicod – 45' (Francia)

La scalata di El Capitan, nel Yosemite National Park in California, da parte di una elite di alpinisti: Scott Burk, Leo Houlding Jim Bridwell, Jean Marc Troussier e Valerio Folco.

MULTISALA G. MODENA SALA 2 - ore 17.15 – 5.15 p.m.

TOUCHING THE VOID

> M 6/5

di Kevin Macdonald – 106' (Gran Bretagna) v.o.ingl.

Nel 1985 due giovani alpinisti inglesi, Joe Simpson e Simon Yates tentano la scalata della inviolata parete ovest del Siula Grande. In un appassionante racconto, il dramma della sopravvivenza di Simpson, caduto in un crepaccio durante la discesa e l'angosciante decisione e il rimorso di Yates.

MULTISALA G. MODENA SALA 3 – ore 17.30 – 5.30 p.m.

OMAGGIO A JEAN ROUCH

JAGUAR

di Jean Rouch – 90' (Francia, 1967)

interviene Mario Simondi Direttore Festival dei Popoli di Firenze

Tre giovani della savana del Niger lasciano la loro patria per cercare ricchezza ed avventura sulle coste e nelle città del Ghana. Dopo tre mesi, il ritorno a casa dalle loro famiglie; un ritratto della migrazione, al limite tra la realtà e la finzione.

MULTISALA G. MODENA SALA 2 – ore 19.45 – 7.45 p.m.

ALONE ACROSS AUSTRALIA

> M 6/5

di Ian Darling e Jon Muir – 52' (Australia) v.o.ingl.

L'impresa di Jon Muir che nel 2001 percorse a piedi ben 2500 chilometri del territorio australiano in condizioni climatiche e territori non sempre agevoli.

SOLO UN CARGADOR

> M 6/5

di Juan Alejandro Ramirez – 20' (Perù) v.o.spagn. – s.t. ingl

Un viaggio nelle catene montuose del Perù e nella giungla seguendo la vita dei portatori di montagna. Una riflessione sul desiderio di giustizia al di là delle ambizioni materiali.

AURORA BOREALIS

> M 6/5

di Lisbeth Dreyer – 13' (Norvegia) v.o.spagn. – s.t. ingl

E' inverno, due ragazze si spingono fino al Circolo Polare Artico per godere di uno dei più straordinari fenomeni naturali che si possono osservare nell'alta atmosfera: l'aurora boreale.

THE RACE

> M 6/5

di Uli Wiesmaier – 17' (Germania) v.o.ingl.

Davanti ad una parete dolomitica del Sella, Stefan Glowacz, un fuoriclasse dell'arrampicata libera e Rob Whittall, due volte campione del mondo di parapendio, improvvisano una emozionante sfida.

AZTARNAK

> M 6/5

di Kepa Gonzales Muñoz – 30' (Spagna) v.o.spagn.

Eduarne Pasaban, giovane alpinista di Tolosa, mostra lo sforzo, il sacrificio e la determinazione che l'hanno portata alla conquista di sei 8000 e le differenze tra il mondo occidentale e la vita in Nepal, Pakistan e Tibet.

JENNERWEIN

> M 4/5 A 6/5

di Hans Günther Bücking – 90' (Germania) v.o.ted.

Nell'anno 1877, in Tirolo, alla fine della guerra franco-prussiana, Jennerwein si ribella ai grandi proprietari terrieri che costringono alla fame i contadini non concedendo loro i diritti di caccia. Malgrado per lui la montagna diventi sempre più pericolosa Jennerwein non si lascia intimidire.

MULTISALA G. MODENA SALA 3 – ore 20.00 – 8.00 p.m.

AU SUD DES NUAGES

> M 7/5

di Jean Francois Amiguet – 80' (Svizzera)

Dal Vallese quattro amici intraprendono un viaggio verso la Cina. Ad ogni tappa, c'è qualcuno che getta la spugna. Una parabola sulla solitudine e il silenzio, durante la quale i cinque protagonisti impareranno a conoscere se stessi e a farsi conoscere.

“VACHA” UNA POESIA DI GIGI ZOPPELLO

di Andrea Andreotti – 4' (Italia)

Una gita del poeta in montagna è l'occasione per esplorare, con grande ironia, l'immaginario contemporaneo legato alla rappresentazione della vacca.

UNE VIE SUR LA PENTE RAIDE

> M 6/5

di Joel Jenin – 53' (Francia)

Dal 1939, Erika Hubatschek, documenta con le sue fotografie la vita e le abitudini dei contadini di montagna. Lasciandosi guidare dalla passione, ha realizzato straordinari ritratti della tradizione contadina.

KAZDY DEN REKORD

di Ivan Kocner, Marta Kochnerova – 8' (Slovacchia)

Da più di cento anni gli approvvigionamenti in montagna sono eseguiti con sistemi ecologici di trasporto. Laco Kulanga è un portatore alpino che è riuscito a raggiungere il record di sostenere sulle spalle 207,5 Kg di vivande, da fondo valle fino a un rifugio sui Monti Tatra.

CHARLES, EDOUARD OU LE TEMPS SUSPENDU

> M 6/5

di Bernard Boyer – 26' (Francia)

Charles e Edouard, due anziani fratelli che vivono in una vecchia casa nelle Alpi francesi, conducono una vita fatta di gesti semplici e ripetuti. In questi luoghi dove il tempo si è fermato, la montagna è un rifugio, il silenzio è rotto solo da poche misurate parole, dai suoni e dai rumori che la natura produce.

PROFESSION GUIDE DE MONTAGNE

di Hiroz Pierre e Antoine Aymon Benoit – 26' (Italia)

Documentazione del percorso che i candidati devono seguire per intraprendere una professione dura, talvolta ingrata e sempre impegnativa: quella delle guide di montagna.

MULTISALA ASTRA

ore 19.30 – 7.30 p.m.

DEEP BLUE

< SC 2/5 > M 5/5

di Alastair Fotherill, Andy Byatt - 90' (Germania e UK)

Il 70% della superficie della Terra è coperta di acqua; per la prima volta, è possibile esplorare le meraviglie dell'oceano e delle infinite forme di vita che lo popolano.

ore 21.30 – 9.30 p.m.

GOMGASHTEI DAR ARAGH – LES CHANTS DU PAYS DE MA MÈRE

> M 6/5

di Bahaman Ghobadi – 96' (Iran)

Un musicista e suoi figli vanno alla ricerca della moglie-madre fuggita durante la guerra. Storia di nazioni abituate alla guerra, tanto da prenderla ormai come un gioco; di musicisti che celebrano la vita con la musica; di incontri che cambiano i destini e rinsaldano i rapporti familiari.

MARTEDI' 4 MAGGIO 2004

TUESDAY 4 MAY 2004

MULTISALA G. MODENA SALA 2 - ore 9.30 – 9.30 a.m.

A CASA DI ONGCHU SHERPA - SEZ. INFO

di Geo Lanz – 34' (Italia)

Ongchu è originario della zona limitrofa al Monte Everest, luoghi dal fascino straordinario dove è possibile cogliere le differenze tra il periodo precedente e quello successivo al passaggio dei monsoni.

TURQUOISE GODESS – MT. CHO OYU - SEZ. INFO

di Katsuhino Chino – 60' (Giappone) s.i. ingl.

Per ricordare il trentesimo anniversario della normalizzazione delle relazioni bilaterali tra Cina e Giappone, nell'ottobre del 2002, undici coraggiose alpiniste cinesi e giapponesi hanno affrontato il Cho Oyu, alto 8201 metri.

THANGI – DE LOS ANDES AL PACIFICO - SEZ. INFO

di Martin Papalia – 35' (Argentina) v.o. spagn.

Il racconto di un'appassionante spedizione di rafting lungo il Rio Manso, dalla frontiera Argentino-Cilena nelle Ande della Patagonia, all'Oceano Pacifico.

LE SORT - SEZ. INFO

di Claudio Redolfi – 42' (Italia)

In Val di Sole, nel Comune di Ossana negli anni '50, la legna da ardere, "la sort" viene lavorata con precisione e, diverse tecniche, viene trasportata a valle,.

MULTISALA G. MODENA SALA 2

RETROSPETTIVA

“VIAGGIO ATTRAVERSO L’IMPOSSIBILE – DALLA TERRA ALLA LUNA PASSANDO PER MARTE”

ore 14.45 – 2.45 p.m.

LE VOYAGE DANS LA LUNE

di Georges Melies – 16’ (Francia, 1902)

Il primo viaggio sulla luna nella storia del cinema con un equipaggio chiuso in una capsula sparata da un cannone che colpisce l’occhio della luna. Prigionieri dei seleniti riusciranno a tornare in trionfo sulla Terra.

LE VOYAGE À TRAVERS L’IMPOSSIBLE

di Georges Melies – 24’ (Francia, 1904)

L’Istituto di Geografia Incoerente si discute un progetto stranissimo: l’Automabouloff, veicolo capace di raggiungere il sole. Dopo varie peripezie il mezzo raggiunge il sole e per non restare arrostito l’equipaggio finisce congelato.

OU A MARCHE’ SUR MARS

di Laurent Lichtestein – 61’ (Francia, 2003)

Cinque sportivi e scienziati partono per l’esplorazione di Marte, per scoprire i suoi segreti e per scalare il Monte Olimpo, il più alto vulcano del sistema solare, con un’altezza di 22 km..

ore 17.15 – 5.15 p.m.

IL PIANETA PROIBITO

di Fred McLeod Wilcox – 98’ (USA, 1956)

Anno Duemila. Alla velocità della luce una navetta spaziale arriva sul pianeta Altair 4 in cerca di un equipaggio scomparso. Lo scienziato folle, i mostri e dall’amore... la soluzione di tutti i problemi.

MULTISALA G. MODENA SALA 3 – ore 15.00 – 3.00 p.m.

FASZINATION TODESZONE

> M 6/5

di Jan Kerckhoff – 43’ (Germania)

Due medici accompagnano una spedizione sul Gasherbrum II, nella catena Karakorum, per studiare e approfondire la conoscenza dei disturbi dovuti all’alta quota.

2177 S.L.M.

di Ruggero Melis – 50’ (Italia)

La secolare storia alpinistica delle Grigne, nelle Prealpi, con le sue pareti e i suoi protagonisti. Chiude il film la cavalcata di un alpinista di fama internazionale, Marco Anghileri.

CHAUS E MUNTOGNAS

di Urs Frey – 31’ (Svizzera)

Dieci uomini del Cantone dei Grigioni raccontano il proprio rapporto con i gruppi montuosi, vissuti come luogo di lavoro, di attività sportiva e di divertimento.

MULTISALA G. MODENA SALA 3 - ore 17.30 – 5.30 p.m.

TANZ DER SINNE

di Franz Herzog – 39' (Austria)

Una spedizione attorno al mondo attraversando differenti culture e lottando per preservare le ultime isole naturali prima che siano perse per sempre.

TATRY MYSTERIUM

> M 6/5

di Pavol Barabas – 10' (Slovacchia) s.comm.

La catena montuosa dei Tatra, il mistero di queste montagne e dell'essere umano la cui essenza è nascosta nella profondità della natura.

BAUERN DER BERGE: AUF DEN SPUREN DER ERBEN DER ENSAMKEIT

di Astrid Kofler – 60' (Italia)

Il sentimento di un tempo, ciò che è rimasto e ciò che è cambiato nella vita dei contadini dei masi più lontani ed isolati della Val Martello, della Val d'Ultimo e della Valle Aurina in Sudtirolo.

MULTISALA G. MODENA SALA 2 - ore 19.45 – 7.45 p.m.

Fuori concorso

Il Club Alpino Italiano presenta

VALLE D'AOSTA

ALPI-LE MARITTIME E LE LIGURI

di Folco Quilici - 35' + 35' (Italia, 2004) il regista sarà presente in sala

Ultimi due film della serie, voluta dal CAI, dedicata alle Alpi dall'Adriatico al Mar Ligure

ERGY

> M 7/5

di Marat Sarulu – 10' (Kazakhstan)

Un ragazzo prende il volo sopra la sua piccola città, lasciando il labirinto di una grigia vita di provincia.

ANTARTIDE 2002

di Gianni Bigoni – 54' (Italia)

Un'appassionante spedizione in barca a vela attraverso una delle rotte più difficili del mondo, nella penisola artica tra "Capo Horn" e lo "Stretto di Drake".

ARTE IN CASERMA

< M 3/5

di Johann Wieser – 20' (Italia)

I canti, le poesie sugli alpini, la decorazione pittorica delle caserme, svelano il ritratto di una cultura che sta scomparendo a seguito dell'abolizione della "leva" militare.

STREET BOULDER CONTEST 2003 THE VIDEO

> M 7/5

di Massimo Sacchi e Andrea Negrinelli – 20' (Italia)

A Milano, nel novembre del 2003, viene organizzata la prima competizione di arrampicata in ambito urbano: la "Street Boulder Contest 2003"; una sfida giocosa nel segno del puro divertimento.

PORTRET

> M 7/5

di Sergey Loznitsa – 28' (Russia) s.comm.

Straordinari ritratti cinematografici di gente comune proveniente dalla Russia. Figure immobili in ambienti fatiscenti evocano l'atmosfera di un mondo in disfacimento e di una vita inconsistente.

MULTISALA G. MODENA SALA 3 - ore 20.00 – 8.00 p.m.**JENNERWEIN**

< M 3/5 > A 6/5

di Hans-Günther Bücking – 90' (Germania)

Nell'anno 1877 in Tirolo la miseria e i diritti di caccia negati costringono i contadini alla fame. Jennerwein trasgredisce la legge e va a caccia di frodo per poi dividere le sue prede con i più poveri.

LA TRANSUMANZA*di Claudia Pelz – 28' (Italia)*

La marcia dell'ultimo presumibile conduttore di cavalli, ci riporta con la memoria al tempo in cui la rete di strade italiana consisteva in piste impraticabili e la transumanza era l'unica possibilità di portare gli animali ai pascoli più alti.

LA VIDA CHE TE ESPERA*di Manuel Gutierrez Aragon – 108' (Spagna)*

La Valle del Pas sulle catene montuose della Catabria fa da cornice alle vicissitudini quotidiane di un contadino, delle due figlie e dei proprietari della fattoria vicina.

MULTISALA ASTRAore 18.30 – 6.30 p.m.**SOLARIS**

> M 6/5

di Andrei Tarkovsky (URSS, 1972)

Nella stazione spaziale di Solaris secondo testimonianze frammentarie sembrano accadere fatti straordinari. Intorno il mare di Solaris si agita misterioso ed affascinante.

ore 21.30 – 9.30 p.m.**THE CUCKOO (KUKUSHKA)**

> M 5/5 M 6/5

di Alexander Rogozhkin – 99' (Russia)

La storia di due soldati nemici e di una vedova lappone che li accoglie. Tre personaggi che parlano tre lingue diverse destinati a non capirsi. Una storia ambientata alla fine della Seconda Guerra Mondiale nel paesaggio del grande nord.

MERCOLEDI' 5 MAGGIO 2004
WEDNESDAY 5 MAY 2004

MULTISALA G. MODENA SALA 2 - ore 9.30 – 9.30 a.m.

MOUNTAIN SHEEP: LIFE ON THE EDGE

di Andrew Manske – 23' (Canada)

Un viaggio nelle catene montuose del Nord America alla ricerca dei segreti di una specie unica di pecore di montagna sopravvissute fin dall'epoca glaciale in un habitat inaccessibile e roccioso.

ADAMA' – SEZ.INFO

di Lia Giovannazzi e Alberto Beltrami – 40' (Italia)

In un tukul del bassopiano dell'Eritrea, vive Adamà, una bambina di nove anni che appartiene alla tribù dei Cunama. Adamà condivide la sua quotidianità scrivendo ad un'amica italiana, Annachiara.

POROROCA

> M 6/5

di Bill Heath – 26' (Germania)

L'impresa di tre fuoriclasse mondiali di surf che raggiungono il cuore della giungla amazzonica per andare a cavalcare "Pororoca", un'enorme onda di acqua dolce.

IL CASTAGNAIO

> M 7/5

di Giancarlo Volpari – 7' (Italia)

La vita di un castagnaiolo di 85 anni che vive sulle colline modenesi. La raccolta, l'essiccazione e la pulitura delle castagne, gesti precisi e ripetuti che conservano la memoria di questo antico mestiere.

HUMMINGBIRDS – JEWELS OF THE ANDES

di Teresa Clare, Heins Giffhorn e Heinz von Matthey - 50' (Germania)

L'ornitologo Juan Carlos Matheus, da anni si dedica allo studio del colibrì, una delle specie più particolari e preziose delle foreste equatoriali del Sud America.

SPARROW VILLAGE

di Christine Choy – 27' (USA)

Un gruppo di bambine di un villaggio cinese desiderano ardentemente un'educazione, ma le famiglie non possono offrire alle figlie un futuro migliore.

MULTISALA G. MODENA SALA 2 - ore 14.45 – 2.45 p.m.

RETROSPETTIVA

"CHOGORI-K2: SOGNO, CONQUISTA, REALTÀ"

PRELUDIO ALPINO AL K2

di Mario Fantin – 23' (Italia, 1957)

Girato sul Plateau Rosa nel dicembre del 1953 e sul Monte Rosa nel gennaio del 1954 è la preparazione cinematografica ed alpinistica della spedizione italiana al K2.

FIGURE E PIETRE DEL PAKISTAN

di Mario Fantin – 17' (Italia, 1954)

Il viaggio e l'avvicinamento al K2 con sequenze non inserite in "Italia K2". La vita di bordo sulla motonave Asia in rotta verso Karachi, i primi incontri con l'oriente nel porto di Aden.

RIMPATRIANO I REDUCI DEL K2

di Mario Fantin – 12' (Italia, 1954)

Il ritorno in Italia dei partecipanti alla spedizione del K2. La motonave Asia si ferma a Napoli, dove avvengono i primi festeggiamenti, per poi ripartire per Genova.

LE PAROIS DE LA MEMOIRE: K2

di Carlo A. Rossi e Jerome Equer – 56' (Italia/Francia, 1995)

Erich Abram, membro della spedizione del '54, ed una troupe televisiva ripercorrono in Pakistan l'itinerario dell'impresa progettata da Ardito Desio.

MULTISALA G.MODENA SALA 3 – ore 15.00 – 3.00 p.m.**MOSKU, THE LAST OF HIS KIND**

di Kain Latinen – 126' (Finlandia)

Mosku, abituato sin da piccolo ad adattarsi all'ambiente selvaggio, armato di fucile e con solo cinque cartucce, vive nella landa come un selvaggio, seguendo le sole leggi della natura.

MULTISALA G.MODENA SALA 2 – ore 17.15 – 5.15 p.m.**Charles Houston presenta****EXPLORING THE HEIGHTS**

di Charles Houston – 56' (Gran Bretagna, 2003)

Le quattro spedizioni alpinistiche compiute in Himalaya, lo sviluppo dei programmi di ricerca realizzati tra il 1936 e il 1985, in Kashmir, Baltistan, Nepal, India, Canada e USA. Un'affascinante sequenza di archivio documenta la prima ascensione del Nanda Devi, a quel tempo la più alta montagna scalata; la prima ripresa della parete sud dell'Everest realizzata nel 1950 e due straordinarie spedizioni sul K2, inclusa la tragica ed eroica ascensione del 1953. Non solo una biografia sulla vita di Houston, ma di un gruppo di amici, alpinisti e ricercatori che lavorano in un'epoca dorata non ancora inquinata dal business.

ALTYN KYRGHOL

> M 6/5

di Marat Sarulu – 80' (Kazakhstan)

Un viaggio evocativo attraverso le ampie steppe del Kirgizstan e lungo l'antica Via della Seta. Due giovani ragazzi ed una ragazza provenienti da un villaggio di montagna, cercano di dare un senso al loro destino.

MULTISALA G.MODENA SALA 3 – ore 17.30 – 5.30 p.m.**PAPUAS**

di Marco Preti – 52' (Italia)

Sotto forma di un diario di viaggio, una spedizione nella West Papua, alla scoperta di un mosaico di popoli, di una natura incontaminata, in una delle aree più affascinanti e insidiose del nostro pianeta.

DIE HOCHZEITSREISE

di Susanne Horizon-Franzel – 15' (Germania)

Una coppia in viaggio di nozze nelle Alpi riscopre la profonda sintonia della natura e la forza e l'energia dell'amore, capace di far muovere le montagne...

COME POLVERE DI FIUME

> M 6/5

di Adriano Zecca – 29' (Svizzera)

Un viaggio nel Nord della Bolivia, lungo la valle del fiume Tipuani, dove la montagna nasconde alcune vene aurifere. Gli uomini lavorano senza sosta nelle miniere, le donne e i bambini setacciano il fiume.

MULTISALA G.MODENA SALA 2 – ore 19.45 – 7.45 p.m.

La Commissione Cinematografica Centrale del CAI presenta

ITALIA K2

di Marcello Baldi – 105' (Italia, 1954)

La copia restaurata a cura di Cinecittà Studios in occasione del cinquantenario.

Il racconto della vittoriosa spedizione del 1954

SIAMO QUELLI CHE NASCONO OGNI MATTINA

> M 6/5

di Roberto Condotta – 14' (Italia)

Un ritratto di Mauro Corona, alpinista, scrittore, scultore. La sua arte nasce e trae stimoli dalla sua gente, dalla sua terra, dalle montagne e dalle lunghe camminate nei boschi.

THE CUCKOO (KUKUSHKA)

< A 4/5 > M 6/5

di Alexander Rogozhkin – 99' (Russia)

La storia di due soldati nemici e di una vedova lappone che li accoglie. Tre personaggi che parlano tre lingue diverse destinati a non capirsi. Una storia ambientata alla fine della Seconda Guerra Mondiale nel paesaggio del grande nord.

MULTISALA G.MODENA SALA 3 – ore 20.00 – 8.00 p.m.

DEEP BLUE

< SC 2/5 A 3/5

di Alastair Fotherill e Andy Byatt – 90' (Germania e UK)

Il 70% della superficie della Terra è coperta di acqua; per la prima volta, è possibile esplorare le meraviglie dell'oceano e delle infinite forme di vita che lo popolano, che si rivelano per quello che sono, incantevoli e seducenti.

PADRE PATAGONIA

> M 6/5

di Fabrizio Lava – 22' (Italia)

Dedicato alla figura di Alberto Maria De Agostini, il padre-esploratore nelle terre dell'estremo Sud America. Le tappe essenziali del suo viaggio, il Monte Oliva, il Sarmiento, il Paine, il Fitz Roy, il Balmacede.

CARAVAN

> M 6/5

di Gerardo Olivares – 90' (Spagna)

Attraverso due viaggi paralleli, compiuti da Tashi, un ragazzo tibetano, e Wahid, un giovane tuaregh, vengono svelati mondi sconosciuti, con usanze e tradizioni uniche legate ad affascinanti culture.

MULTISALA ASTRAore – 19.30 – 7.30 p.m.**MAGHIE VIAGGIATORI**

> A 6/5

di Khyentse Norbu – (Australia)

Le storie parallele di due uomini e due donne, che si incontrano durante un viaggio attraverso il cuore della cultura buddista del Bhutan, in Himalaya.

ore 21.30 – 9.30 p.m.**SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI**

< SC 2/5

di Stanley Donen – 98' (USA, 1954)

I fratelli Pontipee, scalmanati boscaioli dell'Oregon, organizzano al villaggio un moderno ratto delle sabbine. Le fanciulle, con il loro fascino, riusciranno a trasformarli in mariti perfetti.

GIOVEDÌ 6 MAGGIO 2004**THURSDAY 6 MAY 2004**MULTISALASALA G.MODENA SALA 2 – ore 9.30 – 9.30 a. m.**LE ALPI, LA RESISTENZA, I PAESAGGI – SEZ. INFO***di Elena Valsania – 23' (Italia)*

Un ritratto di Edi Consolo che alle montagne ha dedicato la sua esistenza, come sportivo, come "passatore" fra gli alleati in Svizzera e il CLN ed infine come riconosciuto disegnatore di panorami.

5 ELEMENTS*di Thomas Miklautsch – 45' (Austria)*

Le imprese estreme del windsurfer Thomas Miklautsch durante sei straordinarie avventure compiute nel corso di sette anni nelle più remote aree del mondo: Alaska, Cile, Brasile, Argentina e Messico.

SIAMO QUELLI CHE NASCONO OGNI MATTINA

< M 5/5

di Roberto Condotta – 14' (Italia)

Un ritratto di Mauro Corona, alpinista, scrittore, scultore. La sua arte nasce e trae stimoli dalla sua gente, dalla sua terra, dalle montagne e dalle lunghe camminate nei boschi.

IN SEARCH OF ZHANG ZHUNG*di Alex Gabbay – 60' (Gran Bretagna)*

Gelek, un monaco Bon, accompagnato da un fotografo americano, attraversano Nepal e Tibet alla ricerca dei luoghi mitici e spirituali dell'antico regno di Zhang Zhung, in cui, secoli prima, fiorì la religione Bon.

BIODIVERSITA' IN PARADISO – SEZ. INFO

di Gianni Valente – 25' (Italia)

Nel Parco Nazionale del Gran Paradiso vive un insieme di piante ed animali molto ricco e interessante, purtroppo spesso poco conosciuto

MULTISALA G.MODENA SALA 1

ore 14.45 – 2.45 p.m.

RETROSPETTIVA

“VIAGGIO ATTRAVERSO L’IMPOSSIBILE – DALLA TERRA ALLA LUNA PASSANDO PER MARTE”

DALLA TERRA ALLA LUNA (FROM THE EARTH TO THE MOON)

di Byron Haskin – 100' (USA, 1958)

Un uomo d'affari e inventore Victor Barbicane inventa una nuova sorgente di potere chiamata Power X. La usa per far esplodere una potentissima bomba che terrorizza l'intera umanità. Il Presidente degli Stati Uniti gli chiede di usare la potenza in altro modo...

ore 17.15 – 5.15 p.m.

SOLARIS

< A 4/5

di Andrei Tarkovsky – 165' (URSS, 1972)

Nella stazione spaziale di Solaris secondo testimonianze frammentarie sembrano accadere fatti straordinari. Intorno il mare di Solaris si agita misterioso ed affascinante.

MULTISALA G.MODENA SALA 3 – ore 15.00 – 3.00 p.m.

PADRE PATAGONIA

< M 5/5

di Fabrizio Lava – 22' (Italia)

Dedicato alla figura di Alberto Maria De Agostini, il padre-esploratore nelle terre dell'estremo Sud America. Le tappe essenziali del suo viaggio, il Monte Oliva, il Sarmiento, il Paine, il Fitz Roy, il Balmacede.

AURORA BOREALIS

< M 3/5

di Lisbeth Dreyer – 13' (Norvegia)

Due giovani ragazze si spingono fino al Circolo Polare Artico per godere di uno dei più straordinari fenomeni naturali che si possono osservare nell'alta atmosfera: l'aurora boreale

AZTARNAK

< M 3/5

di Kepa Gonzalez Muñoz – 30' (Spagna) v.o.spagn.

Eduarne Pasaban, giovane alpinista di Tolosa, mostra lo sforzo, il sacrificio e la determinazione che l'hanno portata alla conquista di sei 8000 e le differenze tra il mondo occidentale e la vita in Nepal, Pakistan e Tibet.

ALONE ACROSS AUSTRALIA

< M 3/5

di Ian Darling e Jon Muir – 52' (Australia)

L'impresa di Jon Muir che nel 2001 percorse a piedi ben 2500 chilometri del territorio australiano in condizioni climatiche e territori non sempre agevoli.

MULTISALA G.MODENA SALA 2 – ore 15.15 – 3.15 p.m.**USHUAIA NATURE - LES TRESORS CACHÉS**

< M 3/5

di Gilles Santantonio – 59' (Francia) v.o.franc.

Nel cuore del Parco Nazionale delle Cevennes, nel sud del Massiccio Centrale, l'oromitologa Yvon Le Maho addestra un gruppo di uccelli migratori a seguire in volo un deltaplano biposto a motore.

HOOK OR BOOK

< M 3/5

di Robert Nicod – 45' (Francia) v.o.franc.

La scalata di El Capitan, nel Yosemite National Park in California, da parte di una elite di alpinisti: Scott Burk, Leo Houlding Jim Bridwell, Jean Marc Troussier e Valerio Folco.

CHARLES, EDOUARD OU LE TEMPS SUSPENDU

< M 3/5

di Bernard Boyer – 26' (Francia) v.o.franc.

Charles e Edouard, due anziani fratelli che vivono in una vecchia casa nelle Alpi francesi, conducono una vita fatta di gesti semplici e ripetuti. In questi luoghi dove il tempo si è fermato, la montagna è un rifugio, il silenzio è rotto solo da poche misurate parole, dai suoni e dai rumori che la natura produce.

MULTISALA G.MODENA SALA 3 – ore 17.30 – 5.30 p.m.**WILDNESS***di Scott Millwood – 56' (Australia)*

Un omaggio a Olegas Truchanas e Peter Dombrovskis, tra i più grandi fotografi della selva australiana che tra il 1950 il 1980 hanno usato la fotografia per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza di proteggere l'eredità naturale della Tasmania.

SOCIALMENTE INUTILE*di Andrea Frigerio – 15' (Italia)*

Un'immersione totale nella roccia e nella natura ripercorrendo l'impresa di Simone Pedefferri, alpinista di grande talento, che ripete in libera la vertiginosa via "Socialmente inutile", sulla parete del Pesgunfi, in Val Masino.

SOLO UN CARGADOR

< M 3/5

di Juan Alejandro Ramirez – 20' (Perù)

Un viaggio nelle catene montuose del Perù e nella giungla seguendo la vita dei portatori di montagna. Una riflessione sul desiderio di giustizia al di là delle ambizioni materiali.

GLACIERPLASTIC POWER OR THE LONG WAY TO COMPETITION*di Christoph Strum – 23' (Austria)*

Una nuova dimensione dell'arrampicata su ghiaccio. Il salisburghese Harald Berger si prepara al Campionato del mondo che si svolgerà a Kirov in Russia.

MULTISALA G.MODENA SALA 2 – ore 17.45 – 5.45 p.m.

UNE VIE SUR LA PENTE RAIDE

< M 3/5

di Joel Jenin – 53' (Francia) v.o.ted.

Dal 1939, Erika Hubatschek, documenta con le sue fotografie la vita e le abitudini dei contadini di montagna. Lasciandosi guidare dalla passione, ha realizzato straordinari ritratti della tradizione contadina.

TATRY MYSTERIUM

< M 4/5

di Pavol Barabas – 10' (Slovacchia) s.comm.

La catena montuosa dei Tatra, il mistero di queste montagne e dell'essere umano la cui essenza è nascosta nella profondità della natura.

COME POLVERE DI FIUME

< M 5/5

di Adriano Zecca – 29' (Svizzera)

Un viaggio nel Nord della Bolivia, lungo la valle del fiume Tipuani, dove la montagna nasconde alcune vene aurifere. Gli uomini lavorano senza sosta nelle miniere, le donne e i bambini setacciano il fiume.

SELF TITLED

> M 7/5

di Mike Kinrade – 15' (Canada) v.o. ingl.

Un viaggio tra Canada e Stati Uniti con un gruppo di amici alla ricerca di nuove frontiere della mountain bike, sperimentando terreni e tracciati, per conoscere i migliori atleti di questo sport.

MULTISALA G.MODENA SALA 2 – ore 19.45 – 7.45 p.m.

CARAVAN

< M 5/5

di Gerardo Olivares – 90' (Spagna) s.t.ingl.

Attraverso due viaggi paralleli, compiuti da Tashi, un ragazzo tibetano, e Wahid, un giovane tuaregh, vengono svelati mondi sconosciuti, con usanze e tradizioni uniche legate ad affascinanti culture.

POROROCA

< M 5/5

di Bill Heath – 26' (Germania) v.o.ingl.

L'impresa di tre fuoriclasse mondiali di surf che raggiungono il cuore della giungla amazzonica per andare a cavalcare "PororoCa", un'enorme onda di acqua dolce.

LA PASION DE MARIA ELENA

di Mercedes Moncada Rodriguez – 76' (Messico) v.o.spagn.

Nell'agosto del 1999, nella città di Creel in Messico, un bambino venne investito da una macchina. Maria Elena, la giovane madre si rivolse alla giustizia, ma dovette scontrarsi con forti pregiudizi.

FASZINATION TODESZONE

< M 4/5

di Jan Kerckhoff – 43' (Germania) v.o.ted.

Due medici accompagnano una spedizione sul Gasherbrum II, nella catena Karakorum, per studiare e approfondire la conoscenza dei disturbi dovuti all'alta quota.

MULTISALA G.MODENA SALA 3 – ore 20.00 – 8.00 p.m.

THE RACE

< M 3/5

di Uli Wiesmaier – 17' (Germania)

Davanti ad una parete dolomitica del Sella, Stefan Glowacz, un fuoriclasse dell'arrampicata libera e Rob Whittal, due volte campione del mondo di parapendio, improvvisano una emozionante sfida.

TOUCHING THE VOID

< M 3/5

di Kevin Macdonald – 106' (Gran Bretagna)

Nel 1985 due giovani alpinisti inglesi, Joe Simpson e Simon Yates tentano la scalata della inviolata parete ovest del Siula Grande. In un appassionante racconto, il dramma della sopravvivenza di Simpson, caduto in un crepaccio durante la discesa e l'angosciante decisione e il rimorso di Yates.

GOMGASHTEI DAR ARAGH – LES CHANTS DU PAYS DE MA MÈRE

> M 6/5

di Bahaman Ghobadi – 96' (Iran)

Un musicista e suoi figli vanno alla ricerca della moglie-madre fuggita durante la guerra. Storia di nazioni abituate alla guerra, tanto da prenderla ormai come un gioco; di musicisti che celebrano la vita con la musica; di incontri che cambiano i destini e rinsaldano i rapporti familiari.

MULTISALA G.MODENA SALA 1 – ore 20.15 – 8.15 p.m.

THE CUCKOO (KUKUSHKA)

< A 4/5 M 5/5

di Alexander Rogozhkin – 99' (Russia)

La storia di due soldati nemici e di una vedova lappone che li accoglie. Tre personaggi che parlano tre lingue diverse destinati a non capirsi. Una storia ambientata alla fine della Seconda Guerra Mondiale nel paesaggio del grande nord.

ALTYN KYRGHOL

< M 5/5

di Marat Sarulu – 80' (Kazakhstan) v.o. e s.t. ingl.

Un viaggio evocativo attraverso le ampie steppe del Kyrgyzstan e lungo l'antica Via della Seta. Due giovani ragazzi ed una ragazza provenienti da un villaggio di montagna, cercano di dare un senso al loro destino.

MULTISALA ASTRA

ore 19.30 – 7.30 p.m.

JENNERWEIN

< M 3/5 M 4/5

di Hans Günther Bücking – 90' (Germania) v.o.ted.

Nell'anno 1877, in Tirolo, alla fine della guerra franco-prussiana, Jennerwein si ribella ai grandi proprietari terrieri che costringono alla fame i contadini non concedendo loro i diritti di caccia. Malgrado per lui la montagna diventi sempre più pericolosa Jennerwein non si lascia intimidire.

ore 21.30 – 9.30 p.m.

MAGHIE VIAGGIATORI

< A 5/5

di Khyentse Norbu – (Australia)

Le storie parallele di due uomini e due donne, che si incontrano durante un viaggio attraverso il cuore della cultura buddista del Bhutan, in Himalaya.

VENERDI' 7 MAGGIO 2004

FRIDAY 7 MAY 2004

MULTISALA G.MODENA SALA 2 – ore 9.30 – 9.30 a.m.

VERWEHRTER GLANZ – SEZ. INFO

di Erwin Rehling – 44' (Germania)

Emmi Pribsch, racconta in modo umoristico e interessante, la storia dell'Alpenhotel a Hochfinsternunz. La proprietaria ricorda i tempi pieni di splendore, con ospiti illustri, tra cui Luis Trenker.

WOMEN OF K2

di Jeff Rhoads – 48' (USA)

Nella storia dell'alpinismo solo cinque donne hanno scalato il K2. Il film ripercorre la loro avventura e quella di Araceli Segarra, l'alpinista spagnola che nel 2002 ha cercato di raggiungere la vetta di 8611 m.

IL PASSO... OLTRE – SEZ. INFO

di Alessandro Lonati – 21' (Italia)

Un episodio realmente accaduto su un passo delle prealpi gardesane, più volte udito raccontare durante l'infanzia e ancora vivo seppur sfumato dalla memoria.

KITE SKIING GREENLAND

di John Griber – 14' (Gran Bretagna)

La straordinaria spedizione in Groenlandia di John Chris, alpinista e snowborder e di Chris Figenshau, Jim Zellers e Kasha Rigby, campioni mondiali di sci e di snowbord che affrontano per la prima volta il ghiacciaio Karale.

SELF TITLED

di Mike Kinrade – 15' (Canada)

Un viaggio tra Canada e Stati Uniti con un gruppo di amici alla ricerca di nuove frontiere della mountain bike, sperimentando terreni e tracciati, per conoscere i migliori atleti di questo sport.

DAMALS ... BERGBAUERN – SEZ. INFO

di Sibille Krafft – 32' (Germania)

Per secoli i contadini di montagna hanno combattuto per la sopravvivenza in una terra dura e inospitale. Nel giro di pochi decenni, il turismo ha portato molte vallate di montagna dalla povertà al benessere.

MULTISALA G.MODENA SALA 2 – ore 14.45 – 2.45 p.m.

RETROSPETTIVA

“CHOGORI-K2: SOGNO, CONQUISTA, REALTÀ”

WOMEN’S EXPEDITION K2

di Andrzej Zajaczkowski – 18’ (Polonia, 1982) s.t.ingl.

La Spedizione tutta femminile al K2 con alpiniste provenienti da alcuni Stati Europei il cui nucleo più importante è costituito dal gruppo polacco il cui leader indiscusso è Wanda Rutkiewicz.

K2 – TRAUM UND SCHICKSAL – (K2 – SOGNO E DESTINO)

di Kurt Diemberger – 60’ (Germania, 1989)

La tragica estate del 1986 ai piedi del K2 dove perdono la vita tredici alpinisti di sette nazioni compreso l’italiano Renato Casarotto

FREE K2

di Alessandro Ojetti – 60’ (Italia, 1991)

Durante l’estate del 1990 una spedizione alpinistica internazionale, organizzata dall’associazione Mountain Wilderness ha raggiunto il K2 per liberarlo dalle tonnellate di rifiuti, resti di campi, corde fisse, abbandonati lungo le sue pendici dalle precedenti spedizioni.

MULTISALA G.MODENA SALA 3 – ore 15.00 – 3.00 p.m.

ARTIC CRIME AND PUNISHMENT

di Sasha Snow – 59’ (Gran Bretagna)

Un sistema giudiziario unico, incline all’indulgenza verso il crimine, in atto nel “Ilulissaiat” una desolata zona ghiacciata del Nord della Groenlandia abitata in prevalenza da cacciatori e pescatori.

STREET BOULDER CONTEST 2003 THE VIDEO

> M 4/5

di Massimo Sacchi e Andrea Negrinelli – 20’ (Italia)

A Milano, nel novembre del 2003, viene organizzata la prima competizione di arrampicata in ambito urbano: la “Street Boulder Contest 2003”; una sfida giocosa nel segno del puro divertimento.

PORTRET

< M 4/5

di Sergey Loznitsa – 28’ (Russia)

Straordinari ritratti cinematografici di gente comune proveniente dalla Russia. Figure immobili in ambienti fatiscenti evocano l’atmosfera di un mondo in disfacimento e di una vita inconsistente.

MULTISALA G.MODENA SALA 2 – ore 17.15 – 5.15 p.m.

AU SUD DES NUAGES

< M 3/5

di Jean Francois Amiguet – 80’ (Svizzera) v.o.fran.

Dal Vallese quattro amici intraprendono un viaggio verso la Cina. Ad ogni tappa, c’è qualcuno che getta la spugna. Una parabola sulla solitudine e il silenzio, durante la quale i cinque protagonisti impareranno a conoscere se stessi e a farsi conoscere.

ERGY

< M 4/5

di Marat Sarulu – 10' (Kazakhstan) s.comm.

Un ragazzo prende il volo sopra la sua piccola città, lasciando il labirinto di una grigia vita di provincia.

IL CASTAGNAIO

< M 5/5

di Giancarlo Volpari – 7' (Italia)

La vita di un castagnaio di 85 anni che vive sulle colline modenesi. La raccolta, l'essiccazione e la pulitura delle castagne, gesti precisi e ripetuti che conservano la memoria di questo antico mestiere.

DOLOMITES FRANCE

> M 8/5

di Ride the Planets – 7' (Francia) v.o.ingl.

Le Tre Cime di Lavaredo, sulle Dolomiti, sono un punto di riferimento per gli appassionati di climbing e di base jumpers. Il team protagonista parte dalla via Hasse-Brandler, che sale al centro della parete nord della Cima Grande, per poi gettarsi con il paracadute.

MULTISALA G.MODENA SALA 3 – ore 17.30 – 5.30 p.m.**MARSHO***di Murad Masaev – 38' (Olanda)*

Marsho in ceceno significa "libertà". Mikhael, vive in un villaggio del Caucaso durante il conflitto russo-ceceno. Di fronte all'invasione russa del 1999, finirà per abbandonare la famiglia e partecipare attivamente alla resistenza.

VENTS DEL MUSTANG*di Josep Maria Cayameras – 60' (Spagna) v.o.spagn.*

Un gruppo di artisti di origine catalana e giapponese si recano nel Mustang, in Nepal/Himalaya per rendere omaggio alla fondazione del Ghami Hospital e per realizzare in loco alcune opere d'arte contemporanea.

COSA C'E' SOTTO LE NUVOLE*di Alberto Grossi – 17' (Italia)*

Le Alpi Apuane, note in tutto il mondo per i marmi, sono continuamente violentate e distrutte in modo irreversibile attraverso metodi di lavorazione sempre più aggressivi.

SERATA AUDITORIUM**Serata Speciale K2**

SABATO 8 MAGGIO 2004
SATURDAY 8 MAY 2004

MULTISALA G.MODENA SALA 2 – ore 9.30 – 9.30 a.m.

GENERATION L – DAVID LAMA

di Georg Dehghan – 26' (Germania)

David Lama, a soli tredici anni è già un fenomeno dell'arrampicata. Nonostante l'indubbio talento, il ragazzo continua a trascorrere una giovinezza serena, divertendosi ad arrampicare con gli amici coetanei.

LA SIEGA DE VALZANCA – SEZ. INFO

di Carlo Bazan – 25' (Italia)

Il film propone le varie fasi della ricostruzione della Siega de Valzanca: una macchina ad acqua che produce lavoro senza impatto ambientale ed inquinamento.

DOLOMITES FRANCE

< M 7/5

di Ride the Planets – 7' (Francia)

Le Tre Cime di Lavaredo, sulle Dolomiti, sono un punto di riferimento per gli appassionati di climbing e di base jumpers. Il team protagonista parte dalla via Hasse-Brandler, che sale al centro della parete nord della Cima Grande, per poi gettarsi con il paracadute.

CENTOVALLI, LA VOGLIA DI RESTARE

di Mirto Storni – 54' (Italia)

Centovalli, tra Intragna e Camedo, fra la vicina Locarno e il confine italiano, alla scoperta di uomini e donne in bilico fra un mondo contadino fortemente legato ai luoghi delle proprie radici ed una modernità ancora da definire.

IRAN – JOURNEY TO THE UNKNOWN ORIENT

di Wolfgang Thaler – 50' (Austria)

Per la prima volta un team europeo ha potuto avere accesso alla remota regione desertica dell'Iran centrale alla ricerca delle percorso tracciato da Alfonso Gabriel e da Agnes Kummel.

MULTISALA G.MODENA SALA 2 – ore 15.00 – 3.00 p.m.

SEZ. INFO – LA RAI PER LA MONTAGNA

LA CORDA SPEZZATA

di Giovanni Tomarchio – 27' (Italia)

Nell'autunno del 2002 una violenta eruzione dell'Etna ha coinvolto i due versanti del vulcano e parte del territorio circostante. Il film descrive un rapporto uomo-natura ormai fortemente provato.

ACQUE – TORRENTISMO IN FRIULI VENEZIA GIULIA

di Nereo Zeper - 28' (Italia)

Il documentario illustra le caratteristiche salienti del torrentismo e le possibilità che il Friuli Venezia Giulia offre agli appassionati di questa disciplina.

UOMINI E SASSI

di Luigi Cammarota - 38' (Italia)

Sergio, l'ultimo pastore "melat" che ancora poggia si arrampica con le mucche all'alpeggio del Ferro, e Ivan, il "ragazzo di città", raccontano la storia della Val di Mello e della loro amicizia.

SERRADA UN RITRATTO

di Tiziana Raffaelli - 16' (Italia)

Il film propone un sincero ritratto di Serrada, un piccolo paese sull'altopiano di Folgaria.

ISONA SU LA TORNIS

di Margherita Detomas - 6' (Italia)

Nel Luglio del 1993 la banda musicale di Pozza di Fassa realizza un originale ed insolito concerto a 3000 metri, sulle Torri del Vajolet nel cuore del Catinaccio.

AUDITORIUM – ore 20.30 – 8.30 p.m.

Consegna Genziana alla carriera a Vittorio De Seta**ISOLE DI FUOCO**

di Vittorio De Seta - 11' (Italia, 1955)

Girato in Sicilia nell'inverno del 1954, durante una violenta eruzione dello Stromboli, le straordinarie immagini la forza atavica del vulcano e le reazioni dei popoli che abitano alle sue pendici.

Consegna delle Genziane d'Oro e d'Argento

Proiezione di uno dei film premiati

DOMENICA 9 MAGGIO 2004

SUNDAY 9 MAY 2004

MULTISALA G.MODENA SALA 2

ore 10.00 – 10.00 a.m.

ore 15.00 – 3.00 p.m.

ore 17.00 – 5.00 p.m.

ore 20.00 – 8.00 p.m.

Proiezione film premiati in versione originale